

**„Homo sum”  
(„Człowiekiem jestem”)**

*Osoby:*

*Narrator, Człowiek, Służący Jan, Kumpel I, Kumpel II.*

*Scenografia:*

*Trzy krzesła ustawione obok siebie w stronę publiczności.*

**AKCJA:**

*Narrator*

Homo sum et nihil humanum a me alienum esse puto. Jak powiedział Terencjusz: Człowiekiem jestem i nic, co ludzkie nie jest mi obce. A przynajmniej takim się być wydaje...

Witamy państwa w to piękne niedzielne popołudnie i jak zwykle proponujemy program z cyklu: „Poznaj swój świat”. Przypominamy, że w zeszłym tygodniu zajmowaliśmy się lemurami. Dziś chcemy opowiedzieć, co nieco o człowieku...

Homo sapiens sapiens –

*(wchodzi człowiek, żując gumę i siada na środkowym krześle)*

- istota żywa z rodziny człowiekowatych, z rzędu naczelnych wyróżniająca się wśród innych najwyższym rozwojem psychiki i życia społecznego, jedyna posiadająca kulturę i zdolna do jej tworzenia.

*(człowiek zaczyna okazywać oznaki znudzenia – ziewanie, drapanie się po głowie, itp.)*

O człowieku nie można jednoznacznie powiedzieć, że jest przedmiotem definicji, gdyż będąc przedmiotem, jest jednocześnie podmiotem, czyli tym, który definiuje i pyta o samego siebie. Żadna ostateczna definicja człowieka nie jest możliwa, można tylko mówić o rozmaitych wyróżnikach człowieka, które ukazują różne aspekty ludzkiego bytu.

Pierwszym, jaki chcemy państwu przedstawić jest homo loquens – człowiek jako istota mówiąca.

*(wchodzi służący i przynosi telefon)*

*Służący Jan*

Telefon do pana.

*(człowiek bierze telefon i przyjmuje rozmowę)*

*Człowiek*

*(kwestia człowieka i pierwszego akapitu narratora są odgrywane jednocześnie)*

No. No. Ok. Ta. Ta. No. Nara.

*Narrator*

Posiada język i wyraża się w języku. Dzięki mowie może nie tylko myśleć, ale także przekazywać swoje myśli innym. Jest produktywny, czyli zdolny do tworzenia nowych kombinacji dźwięków, które nigdy poprzednio nie były w użyciu, a które mimo to zostają zrozumiane przez kogoś władającego tym samym językiem. Posługuje się niezwykle bogatym słownictwem.

*(Człowiek oddaje telefon służącemu, który lekko kłania się i staje z boku. Człowiek wstaje i zaczyna przeszukiwać kieszenie. Robi to coraz bardziej nerwowo – wywraca je na lewą stronę. Następnie chodzi po pokoju na czworakach szukając zgubionego przedmiotu)*

Człowiek jest jedynym gatunkiem wśród naczelnych przystosowanym do chodu i biegu na dwu tylko kończynach, w postawie całkowicie wyprostowanej. Jest to przystosowanie bardzo stare, wytworzone u praprzodków człowieka już u schyłku trzeciorzędu. W związku z dwunożnością nastąpiło u człowieka wiele wtórnych zmian anatomicznych, między innymi w budowie stopy, miednicy, kręgosłupa i czaszki.

*(Człowiek znajduje monetę i wstaje zadowolony. Zaczyna myśleć)*

Homo oeconomicus – człowiek, którego cechuje działanie oparte na kalkulowaniu nakładów i efektów oraz dążenie do uzyskiwania optymalnych rezultatów. Homo oeconomicus charakteryzuje

racjonalność związana z wyborami ekonomicznymi: co, ile, za ile, w jaki sposób, jakie kombinacje dóbr konsumować?

*Człowiek*

Janie, kup wino. Tylko tanie, pamiętaj!

*(Służący lekko kłania się i wychodzi)*

*Narrator*

Człowiek żyje nie tylko w świecie fizycznym, ale przede wszystkim w świecie symbolicznym.

*(od strony widowni wchodzi: Kumpel I i Kumpel II. Człowiek zauważając ich, gwałtownie wstaje)*

Do tego świata należy język, o którym przed chwilą wspominaliśmy, mit, sztuka i religia.

*(Człowiek wita się z Kumplami specyficznymi gestami i półsłówkami)*

Homo symbolicum - człowiek porozumiewa się z innymi za pomocą tworzonych przez siebie symboli, którym nadaje specyficzne znaczenia.

*(wszyscy siadają na krzesłach)*

W ten sposób tworzy się międzyludzka wspólnota. Tym samym dochodzimy do kolejnego określenia natury człowieka, homo socialis – człowiek jest istotą z natury społeczną.

*(Kumpel I wyciąga karty i rozdaje pozostałym. Zaczynają grać)*

Animal rationale – według Immanuela Kanta, człowiek jest zwierzęciem wyposażonym w zdolność logicznego rozumowania. Mimo to człowiek zaskakująco często działa irracjonalnie.

*(Kumpel II wyciąga z kieszeni lusterko i próbuje za jego pomocą podglądać karty przeciwnika)*

Ogromna objętość mózgu i związany z tym niezwykle wysoki poziom psychiki, przejawia się w zdolności do abstrakcyjnego myślenia, przewidywania, świadomego tłumienia wrodzonych popędów oraz działań etycznych i poprawnych moralnie, takich jak szczerłość, uczciwość, rzetelność i sprawiedliwość.

*(wchodzi służący – na tacy niesie zakorkowaną butelkę wina. Człowiek wstaje i odbiera butelkę. Służący lekko kłania się i wychodzi. Człowiek bezskutecznie próbuje otworzyć butelkę różnymi sposobami, również z pomocą Kumpli)*

Homo demens – zwierzę skłonne do obłądzenia. Człowiek jest jedynym gatunkiem naczelnym, który odszedł od wyłącznie roślinożernego trybu życia i upodobił się pod niektórymi względami do drapieżców. Związane z tym są pewne osobliwości psychiki ludzkiej, jak również wiele cech struktury ludzkiego społeczeństwa. Jest to zdolność do przyswajania sobie szczególnego typu zachowań, określanymi w antropologii terminem kultury.

*(zaprzestają swojego bezcelowego działania i zaczynają myśleć)*

Człowiek jest istotą polityczną – homo politicus. Tworzy prawo i państwo. Dąży do władzy. Z tym określeniem bardzo ściśle łączy się termin homo sovieticus – typ osobowości, której zasadnicze cechy zostały ukształtowane przez system naszych wschodnich sąsiadów.

*(Człowiek bezgłośnie rozdziela zadania pomiędzy Kumpli – co mają przynieść. Kumple zgadzają się i odchodzą w poszukiwaniu potrzebnych materiałów)*

Homo sovieticus jest bezwzględnie podporządkowany kolektywowi. Dla jego postawy charakterystyczna jest ucieczka od wolności i odpowiedzialności,

*(Jeden z Kumpli wywleka na scenę Służącego i wymusza od niego kawałek sznurka)*

koniunkturalizm, oportunizm, agresja wobec słabszych i uniżoność wobec silniejszych;

*(Kumple przynoszą do Człowieka dwa kawałki sznurka)*

zachowania roszczeniowe połączone z lenistwem, brakiem samodzielnego myślenia i działania, oczekiwaniem, że „ktoś coś załatwi”.

*(Człowiek związuje dwa kawałki sznurka ze sobą i przywiązuje je do korka butelki)*

Homo creator – człowiek twórczy. Według Wilhelma Mühlmana kreacja ludzka przejawia się w jego zdolnościach do fantazjowania. Człowiek jest niejako artystą, który przetwarza środowisko życia w sposób jak najbardziej twórczy i niepowtarzalny. Zgodnie z interpretacją Bergsona, człowiek ma zdolność do wytwarzania narzędzi i posługiwania się nimi.

*(Udaje się odkorkować butelkę. Piją, podając ją sobie po kolei)*

Homo ludens – człowiek bawiący się. Zabawa jest wyrazem wolności człowieka od trosk codziennych. Za Eibl-Eibesfeldt`em możemy dodać, że jest także istotą z natury ryzykowną. Będąc

biologicznie nieprzystosowanym do świata, w którym żyje, cywilizacja jawi mu się jako balast, coś, co go krępuje.

*(Kumple – zupełnie pijani, siadają na krzesłach i spuszczaają głowy – jakby śpią. Człowiek dopija wino do końca)*

Jako istota z natury ryzykowna jest zdolna do działań moralnych i wzniosłych. Zdolna do przewidywania skutków swoich działań. Zdolna do odpowiedzialności za swoje czyny. Dochodzimy w końcu do jednego z najpoważniejszych wyróżników człowieka.

*(Człowiek przechyla butelkę i stwierdza, że jest pusta. Próbuje palcem zdobyć choć ostatnią kropelkę)*

Homo patiens – człowiek cierpiący. O ile bólowi można próbować zaradzić, o tyle w cierpieniu ujawnia się bezradność człowieka. Cierpienie charakteryzuje się więc przede wszystkim, przeżyciem bezradności.

*(Człowiek siada na krześle – jest wyraźnie przygnębiony)*

Ludzie zajmują różne postawy wobec cierpienia. Jedni przed nim uciekają w pustą radość i rozrywkę, próbują je przytępić albo ulegają apatii czy wręcz rezygnacji i rozpacz. Inni aktywnie je znoszą, usiłują je przezwyciężyć. Oddajmy na chwilę głos samemu człowiekowi, aby przekonać się, co w tym momencie czuje...

*(chwila oczekiwania)*

*Człowiek*

*(kręcąc przecząco głową)*

Kurde.

*Narrator*

No właśnie... Ostatnim wyróżnikiem człowieka, jaki chcielibyśmy państwu zaprezentować jest homo viator – wędrowiec.

*(Człowiek podnosi z trudem Kumpli i trzymając się razem, wszyscy wychodzą chwiejnym krokiem)*

Dla Marcela człowiek nie ma na ziemi stałego miejsca pobytu. Ciągłe jest w drodze – wędruje w poszukiwaniu pożywienia, odpowiednich warunków bytowania, bezpieczeństwa. Człowiek jako istota wybrakowana, niepełna, pozostawiona sama sobie na pewno zginie, dlatego też wędruje zazwyczaj stadnie.

*(wchodzi Służący)*

*Służący Jan*

Powoli dobiega końca emisja naszego programu. Z tego względu, że był to program edukacyjny, spróbujcie państwo zapamiętać choć to jedno: człowiek jest nieuchwytny w definicję. Tylko on może radykalnie zakwestionować swoją biologię, chcąc zmanifestować swoją odrębność...

KONIEC.